



**Prix Nouveau Talent Humour /
One-Man-Show**
Nicole Ferroni

Nicole Ferroni

Ferroni ? 100% d'intelligence. 0% de peur du ridicule. 100% de talent comique. 0% de risque d'être copiée. 100% de créativité. 0% de vulgarité. 100% de subtilité. 0% de déjà-vu. 100% de longueur de bras et de jambes. 0% de gras.

À la radio, on aimerait bien voir comment elle fait pour nous en dire autant rien qu'avec des mots. Et quand on la voit en scène, on ne comprend toujours pas comment ces bras, ces jambes, ce corps, cette tête pleine de neurones peuvent raconter autant de choses justes et crédibles dans des situations aussi absurdes.

Elle tient des raisonnements fous au cordeau, elle délire mais dit plein de trucs tout à fait raisonnables. Elle surprend à tous les détours de phrase. On n'a sûrement pas tout compris, on en a laissé passer, cette fille est épuisante. Elle a de l'or plein ses poches trouées. À nous de ramasser derrière elle en se pliant de rire, ce qu'elle a semé avec tant de talent et de généreuse désinvolture.

Joëlle Goron

Nicole Ferroni

Dernière d'une fratrie de quatre enfants, Nicole Ferroni naît le 19 mars 1982 à Casablanca au Maroc. À l'âge de 7 ans, elle rentre en France avec ses parents et poursuit toute sa scolarité dans la petite ville d'Aubagne (où elle vit toujours).

Après le bac, elle suit des études de Biologie et Géologie et au terme de ce cursus, devient très logiquement enseignante, comme ses deux parents ...

Mais, comme pour beaucoup de jeunes professeurs, le début de carrière est difficile, pour ne pas dire houleux : pour son année de stage elle est plongée en établissement ZAR (c'est comme la Zep mais en « mieux »), pour la seconde année elle est mutée en Essonne alors que son premier voeu de mutation visait la Guadeloupe, puis, de retour dans son académie d'origine, elle enchaîne des remplacements de courte durée dans tout le département et ce, malgré l'obtention de son agrégation ...

En 2009, elle apprend par une lettre laissée dans son casier le 2 avril (oui, laissée le 1^{er}, on aurait pu croire à une blague) la suppression de son poste, ce qui finit d'achever sa vocation d'enseignante ...

Parce qu'elle fait du théâtre en amateur depuis plus de dix ans, se pose alors la question de la reconversion. Nicole demande ainsi un mi-temps, qu'elle obtient, et écrit durant l'année 2010 un seul-en-scène qu'elle couve secrètement ... *L'Oeuf, la poule ou Nicole ?*

Novembre 2010, alors qu'elle est toujours enseignante à mi-temps, Nicole Ferroni présente son spectacle pour la première fois à Marseille, et dépose en cachette sa candidature à l'émission télé *On ne demande qu'à en rire* sur France 2.

Après avoir « lourdement » insisté auprès de la production pour y participer, elle intègre cette émission en février 2011 pour ne la quitter qu'à sa fin ... en juin 2013.

Ces deux années à offrent à Nicole Ferroni une vitrine en tant que comédienne et en tant qu'auteure, lui ouvrant quelques jolies portes à la radio (où elle a la chance incroyable d'avoir Sony Chan pour collègue de bureau ... aux côtés de M. Lopez) et au cinéma (notamment dans le film *N'importe qui* de Raphaël Frydman, sortie en 2014 ... et d'autres).

Le Spectacle : Son spectacle, Nicole Ferroni le couvait depuis longtemps ... Sinon, comment expliquer que Nicole Ferroni, ancienne enseignante en biologie, ait eu la bonne idée de jeter la craie au profit de la scène ?

Résultat de cette évasion audacieuse: une lente incubation et, au final, un premier spectacle sorti de sa coquille : *L'Oeuf, la poule, ou Nicole ?*.

De cette nichée surgissent des personnages inattendus : de l'odieuse bourgeoise à l'ingénue gamine qui rêve de transformer son frère en « nuggets », du rappeur engagé prenant fait et cause pour le lapin de Chantal Goya contre le chasseur, à la diva allemande déchue en mal de confidences amoureuses, Nicole Ferroni, nous concocte là une omelette rissolée à sa façon. *À table! Les oeufs sont faits !*

Après avoir niché pendant deux ans au Point-Virgule, le spectacle poursuit sa tournée en France.