

SACD

PLAYWRIGHT TRANDUCTIONS

[anglais] 

ENTR'ACTES

ACTES DU THÉÂTRE
LA LETTRE D'INFORMATION 77[MOISSON DES AUTEURS](#)[À L'ÉTRANGER](#)[MOISSON DES TRADUCTIONS](#)[PAROLES D'AUTEURS](#)[AU CATALOGUE DES ÉDITEURS](#)[ARCHIVES](#)

septembre 2014

MOISSON DES AUTEURS

*Des gens intelligents* | [Marc Fayet](#)

David, qui est un garçon sensé et réfléchi, a décidé de se séparer de Chloé. Chloé, qui est une fille habile et déterminée, ne l'entend pas vraiment de cette oreille. Leurs amis qui sont des gens prudents et attentionnés sont un petit peu embêtés.

[en savoir plus](#)*La vie va où ?* | [Michèle Guigon](#)

Michèle Guigon saisit des brins de vie à pleines dents et tire l'extraordinaire de l'ordinaire. L'humour pour balancier, elle "funambulise" sur le fil de la vie et nous fait passer du rire aux larmes.

Michèle Guigon nous a quittés le 4 septembre 2014.

[en savoir plus](#)*Début de fin de soirée* | [Clément Michel](#)

2h37 du matin. Félix et Mathilde viennent de recevoir 37 personnes. Apparemment la soirée est terminée... Enfin, c'est ce qu'ils croient. La délirante nuit de 5 personnages qui ne sont pas au bout de leurs surprises...

[en savoir plus](#)*ChocoBé* | [Laura Tirandaz](#)

Une tragédie contemporaine en Guyane. Les tensions sociales se mêlent aux différentes origines des personnages. Chacun porte en lui sa zone d'ombre, avec pour toile de fond la forêt étouffante et la fête comme exutoire à la frustration. L'évocation de cette terre guyanaise est au cœur du texte, entre chaleur et violence.

[en savoir plus](#)*Hetero* | [Denis Lachaud](#)

Dans le monde de *Hetero*, les femmes n'existent pas. Elles n'ont jamais existé. Seuls les hommes occupent ce conte onirique, noir et drôle. Mais les schémas patriarcaux sont bien là : les mâles qui travaillent, les mâles qui enfantent. Un monde d'hommes où toutes les données d'une société sexiste sont encore de mise.

[en savoir plus](#)

[Entr'Actes](#) | 11 bis, rue ballu 75442 PARIS CEDEX 09 | ISSN 2270-8553

Pour vous désabonner de cette lettre d'information, [cliquez ici](#)

© Tous droits réservés Entr'Actes 2007-2014